

FICHA TÉCNICA

SYSTEXX Active Acoustic 904 / 233

Tejidos de fibra de vidrio innovadores para paredes y techos

Características

El revestimiento mural SYSTEXX Active Acoustic está hecho de hilo de fibra de vidrio tejido y en su parte posterior tiene un fieltro acústico que absorbe el sonido; combina las sobresalientes propiedades técnicas que comparten todos los productos SYSTEXX y una característica adicional como es el de la absorción acústica.

SYSTEXX Active Acoustic es un tejido de fibra de vidrio muy resistente al desgaste, a la abrasión y a la fricción, y es ideal para la decoración de interiores. Este revestimiento mural de gran calidad ha sido especialmente diseñado para crear un ambiente de confort acústico en estancias, locales, etc. A pesar de tener un espesor de solo 3,0 mm, SYSTEXX Active Acoustic logra un valor α_w de 0,25 (H) de conformidad con la norma DIN EN ISO 354, lo que le clasifica en la clase E de absorción acústica.

El diseño altamente sofisticado de SYSTEXX Active Acoustic supone que no solo posee propiedades de absorción acústica, sino que también puede contribuir al ahorro de energía. Con un valor $\lambda(10) = 0,040$ [W/(m*K)], su conductividad térmica equivale a la de la lana mineral. Las cuestiones de salud tampoco han quedado excluidas de la lista de propiedades técnicas. SYSTEXX Active Acoustic ha sido sometido a las pruebas de la Norma Oekotex 100 y ha quedado incluido en el tipo de emisiones A+.

Todos los revestimientos murales SYSTEXX han sido sometidos a las pruebas contra incendios de la norma DIN EN 13501-1:2007 y disponen de una clasificación B-s1, d0.

Ámbitos de aplicación

Gracias a sus propiedades de absorción acústica, SYSTEXX Active Acoustic mejorará la reverberación de cualquier estancia. SYSTEXX Active Acoustic ha sido diseñado para ser aplicado directamente sobre un sustrato de calidad Q2.

Ventajas: SYSTEXX Active Acoustic consigue una reducción de costes y un ahorro de tiempo de hasta el 30%, ya que no hay necesidad de realizar ningún trabajo preliminar que consuma tiempo, como la aplicación de otro revestimiento absorbente acústico de soporte "no tejido".

Características técnicas

Producto	Peso aprox. en gr./m ²	Anchura del rollo en cm	Longitud del rollo en m	Repetición del diseño en cm
SYSTEXX Active Acoustic 904	600	95 - 97	10,40	→ ← - ajuste directo 20
SYSTEXX Active Acoustic 233	460	95 - 97	10,40	→ 0 no es necesario ajuste

Aplicación

Importante para todos los productos

No aplicar a temperatura ambiente o mural inferior a +8° C.

Sobre las superficies continuas, utilizar rollos que lleven el mismo número de serie. (Véase la identificación en el exterior del embalaje).

En el momento del corte, añadir entre 5 y 10 cm. sobre la altura total de la pared. Enrasar los bordes.

1. Aplicación

Preparación del sustrato: Ver Punto 5.

Aplicar la cola en dispersión sobre la pared con ayuda de un rodillo o de una pistola Airless sobre una anchura de 1 o 2 tiras, de manera homogénea en cantidad suficiente. Respetar las recomendaciones del fabricante de la cola. Cobertura de adhesivo: de 350 g/m² a 500 g/m², dependiendo del estado del sustrato.

El tiempo de secado es de 12 a 24 horas en condiciones normales (temperatura ambiente de 18° C y humedad relativa del 60%). Los tiempos de secado pueden variar considerablemente cuando la aplicación se realiza en condiciones climáticas extremas.

1.a Recubrir paredes

Alinee la primera tira verticalmente poniendo la parte posterior del fieltro en contacto con el adhesivo y apriete firmemente contra la pared usando una espátula y aplicando la presión suficiente para evitar la formación de burbujas y arrugas. Recorte el sobrante con un cutter. Coloque el resto de las tiras asegurándose de que la unión de los bordes sea uniforme.

Evite el solapamiento o la acumulación de adhesivo. Es importante asegurarse de aplicar idéntica presión a ambos largos del tejido en las zonas de unión.

Recomendamos pasar firmemente una espátula por la junta, de arriba abajo, a fin de aplicar presión uniformemente en ambos lados.

No utilice rodillos para juntas.

Los ajustes que sean necesarios deben llevarse a cabo inmediatamente después del encolado.

Aconsejamos volver a encolar el sustrato de debajo de la sección de pared que necesite ajuste. Limpie inmediatamente cualquier adhesivo que haya en la parte exterior del tejido usando una esponja húmeda.

1.b Recubrir techos

Coloque la primera tira poniendo la parte posterior del fieltro en contacto con el adhesivo y apriete firmemente contra el techo aplicando la presión suficiente para evitar la formación de burbujas y arrugas. Coloque el resto de las tiras asegurándose de que la unión de los bordes sea uniforme (véase 'Recubrir paredes'). Le rogamos que tenga en cuenta que es difícil reajustar el revestimiento una vez aplicados a los techos y que cualquier ajuste debe llevarse a cabo inmediatamente después del encolado.

1.c Recubrir rincones

Corte el revestimiento mural formando rincones usando una espátula para tejido de fibra de vidrio y un cutter afilada. Asegúrese de desplazar la cuchilla a lo largo del borde exterior de la espátula, cortando el revestimiento por el lado más cercano al borde exterior en vez de al interior.

1.d Recubrir esquinas

Recubra las esquinas con SYSTEXX Active Acoustic asegurándose de que el tejido rodee la esquina al menos 10 cm. Presione firmemente los bordes usando una espátula SYSTEXX para garantizar una

unión sólida.

Si lo desea, puede cortar la tira en la esquina con un cutter afilado, pero así queda un canto expuesto poco atractivo, aun en el caso de que el corte se ejecute cuidadosamente, esta operación debe evitarse en la medida de lo posible.

Otra opción consiste en colocar una cantonera adecuada para crear un acabado impecable de las esquinas. Debe ser aplicada en las esquinas y nivelada con un relleno antes de encolar el revestimiento mural.

2. Evitar las irregularidades de estructura

No encole el producto al revés.

3. Pintura

Con el tejido SYSTEXX Active Acoustic se puede utilizar cualquier pintura de color disponible en el mercado. Recomendamos utilizar una pintura emulsionada de gran calidad, resistente a la abrasión húmeda, de clase II o superior. Una capa de pintura suele ser suficiente si se utiliza un sistema mate.

Nivel recomendado de brillo: Mate, semimate

1ª capa: Aplique la pintura de manera uniforme una vez que el revestimiento mural se haya secado por completo. Siga las instrucciones del fabricante de la pintura.

2º capa: Espere hasta que la primera capa esté completamente seca antes de aplicar la segunda capa.

Cobertura: 250 – 300 gr./m² para la primera capa de pintura, 150 – 220 g/m² para la segunda capa.

Lleve a cabo una aplicación de prueba para calcular la proporción exacta. Si utiliza SYSTEXX Active Acoustic con otros productos, le rogamos que siga las pertinentes instrucciones que se adjunten.

4. Aplicación de pintura según el nivel de brillo

Capa de acabado deseado	Capa de fondo necesaria
Mate	-----
Satinada - "cáscara de huevo"	Satinada - "cáscara de huevo"

5. Preparación del soporte

El soporte debe estar seco, limpio, liso y firme. Retirar todos los revestimientos murales existentes y revestimientos inestables; pule las pinturas muy brillantes y aplique un sellador. Nivelar las irregularidades mediante el plastecido de fisuras o huecos. Las fisuras deben ser inferiores a 1 mm.

Lijar y aplicar una imprimación al agua que no deje película. Si se trata de una superficie absorbente, aplicar una segunda capa de imprimación. Las superficies afectadas por el moho y los hongos tienen que ser preparadas según indicaciones específicas.

Soporte	Preparación
Hormigón visto	1. Repasar los bordes o aristas. 2. Enlucir varias veces. 3. Lijar y aplicar una subcapa.
Hormigón de encofrado	1. Limpiar (rascar, lijar). 2. Rellenar los desconchones importantes. 3. Lijar y aplicar una subcapa.
Enlucido liso	1. Eliminar el enlucido suelto. 2. Estabilizar el enlucido / aplicar una subcapa. 3. Rellenar, nivelar y alisar si fuera necesario; luego, imprimir. 4. Lijar y aplicar una subcapa.
Enlucido rugoso	1. Repasar los bordes o aristas. 2. Enlucir la superficie y alisarla. 3. Lijar y aplicar una subcapa.
Enlucido muy absorbente (ejemplo: enlucido de yeso)	1. Nivelar toda la superficie, si fuera necesario, y alisar. 2. Lijar. 3. Aplicar una subcapa.
Enlucido con poder absorbente normal	1. Preparación del soporte con la aplicación de enlucido. 2. Si procede, lijar y aplicar un enlucido de alisado para un acabado perfecto.
Papel pintado, encolado o sellado	1. Humedecer el papel pintado para soltarlo. 2. Eliminar los restos. 3. Si procede, lijar y aplicar un enlucido de alisado para un acabado perfecto. 4. Pulir e imprimir.
Papeles pintados retirados en seco	1. Eliminar totalmente los papeles pintados. 2. Si fuera necesario, allanar con enlucido, lijar y aplicar una subcapa. 3. Lijar e imprimir.
Retales de papel pintado (ejemplo: celulosa)	1. Eliminar los restos de papeles pintados y acondicionar las superficies dañadas. 2. Lijar los restos de papeles pintados y las superficies enlucidas. 3. Aplicar una subcapa sobre los soportes y las zonas enlucidas.
Pintura desconchada	1. Eliminar completamente cualquier pintura inestable o descascarillada (a mano o con máquina). 2. Si fuera necesario, aplicar una imprimación intermedia. 3. Si fuera necesario, nivelar toda la superficie y alisarla. 4. Lijar e imprimir.
Pintura al temple	1. Eliminar completamente rascándola o limpiándola. 2. Imprimir.

Pinturas esmaltadas	1. Lijar o lavar con un detergente alcalino para eliminar el brillo esmaltado. 2. Aplicar resina sintética de dispersión si fuera necesario.
Fibra de vidrio*	1. Limpiar y pulir (aplicar imprimación de agarre si fuera necesario). 2. Nivelar toda la superficie y alisarla. (Si la superficie es de textura áspera puede ser necesario repetir el proceso varias veces). 3. Lijar e imprimir.
Placas de yeso	1. Aplicar una primera capa de enlucido. Lijar e igualar. 2. Lijar y aplicar una subcapa.
Paneles de madera, paneles de fibras duras	1. Aislar o obturar el soporte, si procede lijarlo previamente. 2. Allanar con la aplicación de un enlucido. 3. Lijar y aplicar una subcapa.
Azulejos	1. Desengrasar y limpiar los azulejos. 2. Aplicar una imprimación de agarre. Luego nivelar toda la superficie y alisarla. 3. Lijar y aplicar una subcapa.
Superficies de acero oxidado	1. Eliminar el óxido (según la norma ST 2 'Limpieza con herramientas manuales'): Eliminar a mano todo el óxido, oxidación, óxido suelto y pintura suelta usando un cepillo metálico, papel de lija, herramientas abrasivas o bien golpeando y desguazando, o mediante una combinación de los dos métodos. 2. Aplicar un tratamiento anticorrosión. 3. Rellenar las zonas de depresión y las de unión con un relleno de dos componentes para lograr un acabado liso. 4. Lijar y aplicar imprimación anticorrosión.
Filtración (ejemplo: manchas de agua)	1. Realizar una prueba de capacidad de soporte de carga del sustrato y aplicar capa protectora. 2. Pulir. 3. Nivelar toda la superficie y alisarla. 4. Lijar y aplicar una subcapa.
Manchas de nicotina y hollín	1. Tratar con una capa protectora aislante.

*) ¡En caso contrario, quedaría una superficie de acabado desigual que se notaría mucho después de pintarla!

6. Almacenamiento

Almacenar los rollos en un lugar limpio y seco.
Proteger los bordes de los rollos abiertos para evitar daños.

7. Información general

1. El uso de fibras de vidrio puede producir irritaciones cutáneas en personas de piel sensible. SYSTEXX ha sido sometido a las pruebas de las normas Öko-Tex para garantizar que carezca de sustancias alérgicas y nocivas.

Esta ficha técnica no puede reflejar todos los posibles problemas que puedan surgir en la práctica real, la responsabilidad no se puede derivar de ella. En todos los casos, el usuario está obligado a valorar profesionalmente su uso teniendo en cuenta la conveniencia del producto y del soporte.

Es siempre responsabilidad del usuario tomar las medidas oportunas con el fin de cumplir con las exigencias establecidas en la legislación.

En caso de duda, puede consultar con el Servicio Técnico de de Vitrulan Textile Glass GmbH.